

رساله الطهر عربی مصنف شیخ شهاب الدین مفتول در سده چنانکه در ص ۱۰۱ اول الطهر
 طبیعت سریت ص ۳۲۹ و در آن تمذیب و مقام سلوک را با هم اجتماع طبع و فتنه شان تیر غشا
 و او را بکلی خواندن و جواب اینها را اول به (احتمات اصناف الطور علی اختلاف الوانها)
 اخلاص (و طریق الی الطریق الذی یزید فی العلم) و بلافاصله مفاصله مختصره از طبع
 نفس و کوهفت قوی که در او است اول مختصر من قول حکیم از طوی النفس افغان
 از فیض از غیر معلوم من غیر طبع و از طبع و بعد از هیوط ظهور یافته چنانکه در
 (تمت الرسالة واحمد الواهل العمل بکونها)

نامح شیخ و کلمات و فی و امثال و در عهد خلفاء عبا از یونان به عربی ترجمه شده
 و بلافاصله رساله عقل کل است از خواجده نصیر طوسی مشوقای ص ۶۲ که فی الوصفا ص ۱۱۵
 و ادب اللغة تم ص ۲۳۴ اول لخم (قال البرهان علی وجود الجواهر المحبذ المسمى بعقل الكل افغان
 و ذلك ما اردناه والذی لم یوفقنا المعین) و بلافاصله رساله رعیون مسائل معلّم نانی محمد بن
 مصنف معلّم نانی محمد بن طرخان فارابی مشوقای ص ۳۹ چنانکه در ص ۲۰ و اب لغت
 ص ۲۱۳ و ۲۱۴ کتب الطوفان طبع مصر ص ۱۹۳ و رساله انرا فخر سائل حکیم السیّد که در
 اسلام بالیقین اول (در باب لغت فرد - العلم یقف الی ضوء مطلق) اول
 (کان الشرح الشریح) پس رساله عشق شیخ مریش که بر او ای عبد الله محمد بن
 اصل معقول فرستاده و بر او او که نکند شریک بود نوشته و معصوم در مرتبه ششم و فایده
 چنانکه در ص ۲ نامزدان قول است ص ۱۵ (سئل عبد الله بن ابا عبد الله
 النقیه عن صومی) افغان (فلنختم الرسالة بحمد و اهل القوة علی حقها کما هو اهل و احمل علیها)

کتاب خانہ اسلامیہ
سیدنا محمد

باز بین شد

۱۳۵۳

+ رسالہ نصیر

+ عمود المسائل

۵۹۲۹ ص ۱۱
(۹۰۴)

۵۹۲۸

۷۰۲ ص ۱۹۲

کتاب بخانہ آستان قدس

+ اسم کتاب رسالہ الطیر - و مقالہ - و چند رسالہ دیگر - عربی

مصنف شیخ شهاب الدین - دارسطو - و خواجہ نصیر - و معلوم - و شیخ ابو علی

خطی نقل شد - عراطری

کتاب خانہ اسلامیہ

سال طبسیا تحریر عدد اوراق ۲۱

فہرست

جزء کتب حکمت خطی شماره ۶۶۶

شماره عمومی ۱۱۶ شماره قبض ۷۹۱۸

واقف میرزا رضا خان ناگنی تاریخ وقف مرداد ۱۳۱۱

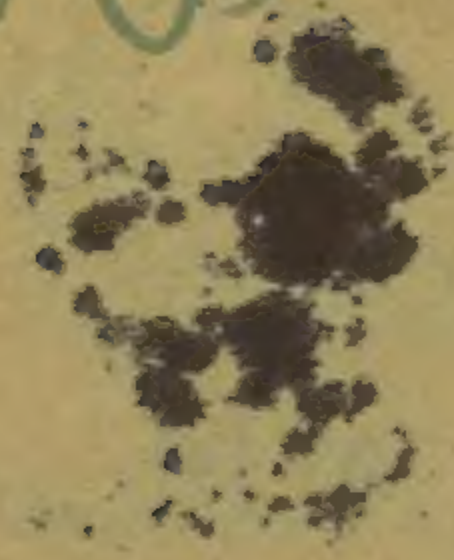
طول ۱۹ عرض ۱۳

+ رسالہ در عشق ۵۹۴۰ ص ۲۰

(۶۷۰)

خط نستعلیق و الخط - و شهر رم

مردمان ۲۱ طول ۱۹ عرض ۱۲



ف

مستطیل و

۱۲

رسالة فتح شهاب الحق والحقيقة والدين المتولد من سوس النور عيون
بسم الله الرحمن الرحيم اجمعت اصناف الطيور على اختلاف الوانها وانواعها
وتباين طبائعها ورغبت لم لا يولد لها ملك وانفقوا ان لا يصلح لهذا الشان الا انفسا
وقد وجدوا المخرج مستطابها في موطن النور وتوزع في بعض الجزائر فحببتهم داعية الشوق
وسمة الطلب فضموا النور على النور من الهوى والاكسدار انظروا والبول نفاها والاسماء
بخدمتها فتشددوا وقالوا انزلوا الى الدار فليس بها نمر وتاها عن بعض الهوى
فاذا الاشواق الكامنة قد برزت فزكن القلوب ورغبت لب ن الطرب
بى نواحي الارض ابغى وصاكم وانتم ملوك بالصدقكم نحو فاذا هم بمبادئ الغر
ينادي غرور الحجب ولا تلتموا ابايكم الى التملك لا تروا ابايكم ولا تفرقوا اسماكم
فانكم ان فارقتم او طاعتم ضاعتم احراكم فذوكم والقوم للبدل والمثل للعتا
ان بسلافة من سلمى جارتها ان لا كل على حال يوارها فلما سمعوا النور خباب
اجيروت ما ازدادوا الاشواق وقلقا وكبرا ودارقا وقالوا عن اخرهم ولو
دادا كل طبيب انس بغير كلام يلى شفاكا وزعموا ان الحب اندر لاشئ
ينفعه اولينهم من هوى به الدار ثم نادى منهم الحنين وذب فيه الكون فلم يلقوا
فراطلبهم من اشرارهم الى بلوى الارب ففيل لهم من ايدى الهوى والنج والجمال
ان محنة البحار النور واماكن القوم ساكن احر فيوشكان فجوزادون بلوى كاسية

شور

شور

شور



فخرجكم امية والاحمر بكم مسكنه او كما را الاوطان قبل ان يستدرككم الطمع فانهم لا يصفون
 الى ذلك القول ولا يبالون بل رجلوا ادم يقولون وحيداً من اهلان كل ملين اذ اعظم
 المطلوب قل المسباعد فامطى منهم عطية الله وقد الجها بلجام الشوق وقومها بنوام
 وهو يقول انظر الى ناقى فرساحة الوادي شديداً وجه السرور تحت اسار
 اذا اشتكت من كلال العين واعد روح الندوم فتحي عند معادي لها بوجهك نور
 وخر نواك فراغها بها حادي فرحها فرح محبة الاخبار فاستد جهم طبع الاضطراب فملك
 من كان من بلاد البحر فبلاد البر فبلاد البحر فبلاد البحر فبلاد البحر فبلاد البحر
 وكنيت عليهم العواصف حتى تخلصت منهم شريرة قتلته الى جرة الملك فزوا ابنا
 واستراحوا بجنابه والنساء فرحهم الملك وهو فرامع حصين من جمرة فاجبرهم
 فتقدم الى بعض سكان الحفرة ان يساهم بالدرهم على كسور فالاحضرنا لكون
 ملكنا فقيل لهم اتبعتم انكم فمن الملك شيتم او ابيتم جيتم او ذبتهم لا حاجة بنا اليكم
 فلما احسوا بالاستغناء اتفروا يسوا وخجلوا وعلقت ظنونهم فتقطوا افلا شلتهم
 احيوة وبعثهم الفيرة قالوا الا سبل الى الجمع ففدت خادلت النور واضعفت النوى
 فليتنا زكنا فرمن اجزله شهابت على اخرنا وانت ايتولون هذه الالبات
 اسكان راة مل منقري ففدت دفع الليل صيفاً قنوعاً كفاه من الازاد ان يهدوا له
 نظرا اوصديا وسيعا منه او قد شلتهم الدار واشرفوا على النما ولجوا الى الدعا

حملن ثمرات في تلك الجبال والوعاء وكل غذاء لا خيرة رضيعا فلما علمهم الياس وتضايقت
بهم الاثنا مس من اركانهم الاثنا مس وقيل لهم مبهيات فلا سبل الى الياس فلا سبل
من روح الله الا انهم الكافرون فان كان كمال الفنى اوجب النور والرد فحال الكرم
اوجب السباحة والقبول من بعد ان عرفتم ان اذ ادم في العجوة عرفه قد رما فحقق بنا ابواكم
هو دار الكرم ومنزل النعم فانه يطلب اليك الذين طواعن ما كنه الجنان ولولا
لما قال سيد الكل وسابقهم احبني مكينا وامتنى مكينا احدث من شئوهم
استحقاقه غنيا فحقق بالملك الغنى ان تجده قريبا فلما استأنسوا بعد ان استأنسوا
وانشأوا بعد ان نشأوا ووثقوا بفيض الكرم والجانوا الى دوة النعم سالوا عن
رفعتهم قولا ما انجزه عن اقوام قطعت بهم الهامج والودية امطلول ما هم ام دية
فقبل مبهات مبهات ومن خرج من مبهات مبهات الى الله ورسوله مدرك الموت
فقد وقع اجره على الله لقيتهم ابادر الاجبا ببيان ابادتهم سطوة السبلا
ولا تقولوا لمن نضل في سبيل الله اموالا بل احياء فالذي غرقوا في الحج البحار ولم
يصلوا الى الدار ولا الى الديار بل النفتهم اموات القبار مبهات مبهات ولا
تحتسب الذين قتلوا في سبيل الله اموالا بل احياء عند ربهم فالذي طابكم واما انهم
احياهم والذين وكل بهم داعية الشوق حتى شملتهم الغنا والملك فراركية الطلب
رعاهم وحملهم وادناهم وقرتهم فرحب الغرة واستار الغيرة فمقد صدق عند ملكي فقدر

قالوا فقل لنا الى ما نهدنهم سبل قيل لا فاكلم فرحجا بالغيرة وستر البشيرة واسرا لاجل
وقيد فاذ قضيت اوطاركم وفارقت اوكاركم فعند ذلك تراورتم وتلاقيتم قالوا والذين
قد هم اللوم والجر فلم يخرجوا ايها ت ولوا ردوا الخروج لاعداء عدة ولكن
كره اعدائهم فشبهم لواردهم لدعوتهم ولكن كرهناهم فطردهم انتم بانفسكم
حيثم ادم نحن دعوتكم انتم ارسنتم ادم نحن شوقناكم نحن اقلناكم نحن كم حملناهم
فر البر والبحر فلما سمعوا ذلك واستبعدوا بالكل الغاية وضال الكناية كل امر اذ هم
وتم وثوقهم فاطاوا وسكنوا واستقبلوا خائفي البين بدفاني المكين وفارقوا
بدوام الطمانينة امكان التلويح وتعلق بانه بد حين
كان من الارجع الى تلك الجزيرة ومن البتة مرفوق انما قيل منا طك مبتدأ
انما كان راجعا الى عشت الاصل ايها النفس الطمينة ارجع الى ربك فرج سماع النذ
كيف يقال لم حبت اذا قيل لم حيت فيقول لم دعيت لابل فنزل لم حلت الى
تلك البلاد ومرتداد القوة والحوار على قد السؤال والحوال على قدر البغية والهموم
على قدر الهم
فمن راجع مثل هذه الكنت مليحة والعهد العهد بطور الطورية
واركية الروحانية وكلام الطيور لا يعلمه الا من هو من الطيور وكثير العهد بد اوتة الوضوء
ومرافقة اوقات الصلوات وظوه ساعة الذكر منو تجيد العهد للخلق فر عقد الاله
فراصد الطريقين فادكروني اذكركم اوتوا ابد منسبهم فمن سلكهم سبل الذرائع حطيس

بازبین شد

۱۳۲۱ ش

بین شد

۱۳۵۲ ع

مزدگرنی و مسکسپل الشیان و مریضی عذر الاحمره نقیضه شیطانی
هولوفین و ابن ادم یصح فی کل نفس احدین الشبثین و لابد یلوه یوم
النیه احد السیما این اما یوف المجرمون بسیام او سیام فر و جوم مزار السجود
ابک احد و مد آنک الی المقتن و طور یک الطریقی انه بدک ختیق نقت
الاسار ۵ ۵

بسم الله الرحمن الرحیم هذا مختصر في قول الحكم ارسطو في النفس وهو سبعة احوال
القول الاول في ذلك كل معلوم ان كل نفس لها معلوم واما محسوس النفس ليست
بمحسوسة فترادف معلومة واما كان غير محسوس فهو مركب لا بد ان له بل غيره فان النفس
اذن تدرك بطريق القول الثاني في اثبات وجود النفس كل جسم متحرك فحركة غير
ولو كانت ذاتية فيه لكان ساكنها وزاد عظم دونه اقطار وحرته كل متحرك اما داخل
واما خارج و كل مكان حركته خارج فحركة غريبة ذاتية في المتحرك وحرته حركته
ايها ان ذاتية فيها فليست اذن في خارج فترادف في داخل و كل متحرك في داخل
فحركة اما ان يكون طبيعيه كحركة النار و من الحركة لانه لا يتغير او يكون
غير طبيعيه متغيرا و يتغير في الاماكن و الاكثان كحركة احب و احيوان فحركة
ايها ان اذن ليست لطبيعه و لا غريبة منها بل ذاتية حيوانيه و هي من حركه الحيوة
ذاتية و هو النفس في النفس اذن موجوده كحركة احيوانيه و هي الحركة الحسية و الحس كحركة

بسمه تعالی
در بیان حقایق
و احوال

فانفس اذن حیه التول انث فران النفس جوهر کل جوهر قابل للتضادات و
بالعد و واحد لا یتخلف ذاته فانفس قابل للبر والنحو والیمن والیمن و هو اضافة
بالعد و نفس فطالون فلا یتخلف ذاتها والبر والنحو والیمن والیمن و اضافة متضادات
فانفس اذن جوهر والیه فان کل محرک الجوهر جوهر و النفس محرک لیس الذي هو
جوهر والیه فان النفس جوهر حیوان و کل حیوان نفس و حیه التول الایم
ان النفس روحانیة و لیس بحیاتیة النفس فی حیه غیر خارجة لانها لا تخرج
حیاتیة الان کل حیدین مخرجین بین ان حیا و لیس بناسدین و لیس
ایضه یجاوره لانه لو جاوره لجاورت جراته دون جوده لو كانت کذا لم یحی
ایضه کل و ترکیب الایم ابد اعلی احد سرائین لجهت افعی الاثر ارج و الحیاد
و مجامع النفس البدن لیس بحیاتیة فاذن روحانیة و الیه لو كانت نفس
حیه الی کانت اعراضها محسوسة کالبر والنحو و اضافة و الیمن و هی کاعراض
غیر محسوسة فانفس اذن غیر ایضه و الیه فان الایم یفعل بالکافیة و افعی النفس
من الموقوفة و العکرة فالامور الغیر المحسوسة کونها ابعاد و کواکب السماء و اعطاهما
و موقوفها التکثر فالامور الروحانیة کالاشیاء الکلیة و الصور الالهیة و افعیها فان
اذن روحانیة غیر حیاتیة التول فانفس فران النفس بسیطة غیر مرکبة لان کل مرکب
فنی اجزائه تنافض کالعکرة التي فراجواها فوقانی و سفلیانی و کالامار الذر و دونه بالاکثر